

UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE

CENTRO DE COMUNICAÇÃO E LETRAS

CURSO DE JORNALISMO

**A TRANSIÇÃO DOS ATLETAS DO FUTSAL PARA O FUTEBOL DE CAMPO NO
PALMEIRAS**

DIÁRIO DA BOLA

VINICIUS ENRIQUE

SÃO PAULO

2º/ 2018

VINICIUS ENRIQUE

**A TRANSIÇÃO DOS ATLETAS DO FUTSAL PARA O FUTEBOL DE
CAMPO NO PALMEIRAS**

Relatório Final do TCC II (Trabalho de Conclusão de Curso) apresentado ao Centro de Comunicação e Letras da Universidade Presbiteriana Mackenzie para obtenção do Título de Bacharel em Jornalismo, sob a orientação do Sr Professor Dr. José Alves Trigo

SÃO PAULO

2º/ 2018

Este Trabalho de Conclusão de Curso não reflete a opinião da Universidade Presbiteriana Mackenzie. Seu conteúdo e abordagem são de total responsabilidade de seu autor.

Resumo

Este trabalho apresenta pesquisas bibliográficas relacionadas ao jornalismo esportivo. Procura mostrar a forma de escrita dessa editoria nos jornais impressos e qual a linguagem utilizada. Além disso, aborda informações sobre o produto impresso Transição do futsal para o campo no Palmeiras. A referência teórica deste trabalho conta com autores reconhecidos como Heródoto Barbeiro, Patrícia Rangel, Conceição Aparecida Kindermann e Viviane Borelli. O objetivo deste trabalho é responder a pergunta: será possível, por meio de uma grande reportagem, mostrar o processo de transição dos jogadores de futsal para o campo dentro do Palmeiras nos últimos cinco anos?

Palavras-chave: Palmeiras, Jornalismo, Transição, Futsal, Campo

Abstract

This work presents bibliographic research related to sports journalism. It tries to show the form of writing of this edition in the printed newspapers and what the language used. In addition, it covers information about the printed product Transition from futsal to the field at Palmeiras. The theoretical reference of this work counts on recognized authors such as Heródoto Barbeiro, Patrícia Rangel, Conceição Aparecida Kindermann and Viviane Borelli. The objective of this work is to answer the question: will it be possible, through a great report, to show the transition process of futsal players to the field within Palmeiras in the last five years?

Keywords: Palmeiras, Journalism, Transition, Futsal, Field

SUMÁRIO

Introdução	7
1. Referencial Teórico	10
1.1 A transição do futsal para o campo no Palmeiras	
1.2 A grande reportagem impressa	
1.3 Jornalismo esportivo	
2. Desenvolvimento da Peça	14
2.1 Planejamento	
2.2 Capítulos e Layout	
Considerações finais	18
Referências bibliográficas	20

Introdução

Muitos jogadores de futebol são oriundos das quadras de futebol de salão. Temos casos emblemáticos de Ronaldo, Neymar e Ronaldinho, por isso é comum ter uma boa relação entre futsal e futebol de campo.

Antes de 2013, no Palmeiras, o futsal era pouco valorizado e utilizado para a revelação de novos talentos no clube. Com isso, muitos jogadores de futebol de salão, que fizeram sucesso na instituição, acabaram se transferindo para os rivais. Caso do atual lateral esquerdo do Sevilla, Guilherme Arana. O jovem atuou pelo Palmeiras no futsal em 2008, após isso se transferiu para o Corinthians e se tornando um expressivo lateral na atualidade.

A partir de 2013, a união entre futsal e futebol de campo se iniciou fortemente com a gestão do ex-presidente Paulo Nobre. Antes disso, havia uma forte rixa entre esses dois esportes na instituição, algo que apenas atrapalhava a evolução dos atletas.

A filosofia de trabalho foi modificada. Os jogadores com bom desempenho no futsal do Verdão passaram a ser vistos com outros olhos e são convidados para uma fase de testes no futebol de campo do clube. Com esse pensamento, o Palmeiras não perde seus atletas que já estão dentro do clube, podendo assim produzir resultados a longo prazo. O atleta Alan Guimarães é um exemplo desse trabalho. O jogador, oriundo das quadras, se destaca no futebol de campo do clube, na categoria sub-17. Rafael Elias, atacante do sub-20 do futebol de campo, também surgiu nas quadras do Palmeiras, atualmente o jogador tem contrato profissional com o Verdão

Essa nova forma de trabalho serve tanto no quesito esportivo, conquistando títulos, quanto no quesito econômico, por meio de vendas lucrativas para o Palmeiras. Mesmo, pós o término do mandato do antigo mandatário Paulo Nobre, a filosofia continua instaurada no Palmeiras, agora com o presidente Mauricio Galiotte.

Com isso, o tema tratado neste trabalho é a transição dos jogadores de futsal para o futebol de campo dentro do Palmeiras. O trabalho foi realizado em uma grande reportagem impressa.

O foco do jornal é mostrar como é feita a transição dos jogadores de futsal para o campo no Palmeiras desde 2013 e quais foram as mudanças na transição dos atletas,

que aconteceram desde o início de mandato do presidente Paulo Nobre. Mostrar também, os resultados que já foram alcançados com esse método de trabalho e qual o objetivo do clube com essa filosofia para os próximos anos. Acredito que minha pergunta problema seja: será possível, por meio de uma grande reportagem, mostrar o processo de transição dos jogadores de futsal para o campo dentro do Palmeiras nos últimos cinco anos?

O objetivo principal desse trabalho é executar uma grande reportagem impressa sobre a transição dos atletas do futsal para o campo no Palmeiras e mostrar como é feito esse processo dentro do clube, mostrar quais os benefícios que os jogadores adquirem com essa transição, qual a visão dos treinadores que estão há bastante tempo no clube e que fizeram parte dessas mudanças desde 2013.

Analisar o quais foram as mudanças desde a gestão do presidente Paulo Nobre para que o pensamento sobre essa ponte entre os esportes fosse modificado e modernizado. Além disso, estudar como se faz uma grande reportagem impressa, desenvolver uma grande reportagem que mostre a relevância da transição do futsal para o futebol de campo e entrevistar as pessoas que fazem parte de todo esse processo no Palmeiras.

Acredito que o tema escolhido para o TCC tenha que ter grande afinidade com o estudante. Deve ser algo pessoal, fui atleta e tenho grande prazer em escrever algo sobre esse esporte. Do ponto de vista da relevância jornalística deste tema seria a importância desse processo de transição tanto para o clube, como para os atletas, como eles podem ter um bom desempenho no campo. Mostrar que muitos jogadores famosos como Ronaldinho, Robinho e Neymar, passaram por essa transição da quadra para o campo e são renomados no mundo do futebol.

Essa grande reportagem impressa será atraente para atletas, treinadores e dirigentes, mostrando a importância desse processo que pode render frutos para todos os envolvidos. Em relação à peça, uma grande reportagem impressa foi escolhida, pois tenho maior afinidade com a escrita e me interesso mais pelos jornais do que outros veículos.

As entrevistas foram a primeira parte do trabalho. As conversas iniciaram com os técnicos tanto do futsal de do campo. Valdir Freitas e Fernanda Grande, do futsal, e

Eduardo Pereira, treinador do futsal e campo do clube. Os treinadores mostraram seus pensamentos sobre a importância dessa ponte para os atletas, quais os benefícios que o jogador tem com esse processo. Os atletas também explicaram suas visões neste trabalho. Alan Guimarães e Papagaio foram entrevistados para essa matéria.

Além disso, o coordenador de futsal, Flávio Diniz também foi extremamente importante para o trabalho. Os diretores dos dois esportes também foram requisitados para o trabalho. Casos de Ademir Rodrigues, do salão, e Marcelo Dedeschi, do campo. Ambos falaram bastante sobre os seus departamentos e relataram a respeito da parceria que acontece entre o futsal e as categorias de base do clube

Os livros que foram utilizados para a parte teórica foram: *“Futsal: o berço do futebol brasileiro”* de Cristina Fonseca, *“O Futsal como ferramenta na formação desportiva do atleta de futebol de campo”*, do autor Otávio Nogueira Balzano, *“O jogador de futebol: Técnicas, Treinamento e Rendimento”*, escrito por Elio Salvador Carraveta. Como apoio para realizar uma grande reportagem impressa, como o livro *“O texto da reportagem impressa”*, de Oswaldo Coimbra, trabalhos de Mestrado como *“A reportagem jornalística no jornal do Brasil: desvendando as variantes do gênero”* de Conceição Aparecida Kindermann e *“A Grande Reportagem: Os desafios enfrentados pelos profissionais desde a ideia da pauta até a divulgação da matéria”*, de Cintia Marlene da Silva e Glória Maria de Araújo Baltazar.

1.0 Referencial Teórico

1.1 A transição do futsal para o campo no Palmeiras

Muitos atletas bem-sucedidos no futebol, quando menores de idade, passaram anos jogando futsal. Segundo Fonseca (online, 2017), devido à influência técnica do futsal, muitos jogadores vão para o esporte de campo, como muitos campeões mundiais de 2002, casos de Denilson, Kaká, Ronaldinho e Ronaldo.

De acordo com Fonseca (online, 2017), o futsal é a maior plataforma esportiva para introduzir as crianças brasileiras no mundo do futebol. Diferentemente do pensamento de ex-treinadores das categorias de base do Palmeiras, o futsal é usado para evolução técnica do atleta. O futebol de salão serve tanto para os jogadores, como para os treinadores.

Segundo Fonseca (online, 2017), é seguro afirmar que grande parte dos jogadores brasileiros são formados nas quadras, nos jogos reduzidos, são desenvolvidos também em jogos, brincadeiras e treinos entre os campinhos de terra e os gramados pelo país.

No Palmeiras, as crianças já começam a treinar no futsal logo cedo, a partir do sub 7. A partir de 10 anos, o garoto já pode realizar uma fase de testes no campo do clube.

De acordo com Andriatti (online, 2017), os fundamentos que são praticados no futsal, como passes rápidos, chutes e dribles, são muito dinâmicos e ficam explícitos para a rápida transição das quadras para o campo. Alan Guimarães e Papagaio são alguns exemplos de atletas que evoluíram nas quadras para chegarem mais amadurecidos no campo.

Conforme Santana (online, 2017), o atleta de futsal terá algumas dificuldades nessa transição, mas se entende que isso deva ser rápida em comparação com um atleta que não veio das quadras. Isso se deve aos fundamentos aprendidos no futebol de salão.

Mais de 20 atletas passaram pela transição do futsal para o campo no Palmeiras. Conforme disseram os treinadores nas entrevistas, os jogadores conseguem se adaptar mais rápido ao campo, por já terem evoluído tanto tecnicamente quanto taticamente nas quadras.

Seguindo o pensamento de Greco (online, 2017), é necessário se preocupar com os aspectos de desenvolvimento individual de cada atleta, não ultrapassando estágios e nem pulando etapas que serão importantes para o aprendizado do atleta.

Cada jogador tem o seu tempo de adaptação. No Palmeiras, o atleta passa por um longo período na transição, em torno de três a quatro meses, para que este tenha tempo suficiente para se adaptar e mostrar todo o seu potencial.

Para Santana (online, 2017), é necessária uma aproximação de ambas as modalidades para evitar futuras sobrecargas, treinamentos inadequados, chegando até a possíveis lesões futuras, atrapalhando o crescimento do atleta dentro do esporte.

No Palmeiras, os treinadores das duas modalidades se acertam para que os atletas não sejam prejudicados com as cargas de treinamentos. A parceria é fundamental para que o jogador não tenha lesões.

De acordo com Freire (online, 2017), o futsal possibilita um maior contato com a bola, as crianças aprendem a jogar em espaços reduzidos e o raciocínio rápido que são vantajosos para quem pretende iniciar a prática do futebol de campo.

Uma mudança significativa no Palmeiras foi a reativação, em 2013, das categorias sub-11 e sub-13 do campo, que haviam sido extintas por diretorias anteriores. Com a volta dessas duas categorias, muitos jogadores do futsal atuam também no campo do Palmeiras, fazendo com que fique mais fácil a transição entre futebol de quadra e o futebol de campo. Alguns jovens treinam tanto no futsal, quanto no campo. Mais tarde, os jogadores irão decidir se continuam nas quadras ou ficam apenas no campo.

De acordo com Carravetta (online, 2017), o treinador é o especialista que pode exercer influência no comportamento do atleta. O técnico pode ter funções até de líder e conselheiro.

Para facilitar ainda mais essa ponte entre futsal e campo nessas duas categorias, o treinador Eduardo Alemão é o treinador da categoria sub-11 no futsal e no campo. Assim, o técnico leva seus atletas das quadras para atuarem no campo e iniciarem suas carreiras dentro do Palmeiras. Alemão já conhece seus atletas do futsal e pode contribuir ainda mais para esse processo.

1.2 A grande reportagem impressa

Segundo Lage (online, 2017), uma grande reportagem tem como objetivo atender a necessidade de ampliar os fatos para o receptor obter uma maior compreensão sobre o assunto que está sendo tratado.

Além disso, conforme Lage (online, 2017) a grande reportagem possibilita um mergulho nos fatos e tem como característica oferecer ao autor uma dose de liberdade para superar as fórmulas convencionais do tratamento de uma notícia.

De acordo com Coimbra (online 2017), uma grande reportagem tem como intuito o aprofundamento das informações, contendo uma análise fria sobre o assunto que está sendo escrito.

O objetivo desta grande reportagem é transmitir ao receptor as mudanças que ocorreram no Palmeiras nos últimos anos na parceria entre futsal e futebol. Essa matéria tem um caráter meramente analítico e principalmente informativo.

Segundo Medina (online, 2017), uma grande reportagem deve ampliar uma simples notícia aprofundando o fato no espaço e no tempo, além disso essa parte informativa se faz em uma abordagem estilística. Essa grande matéria conta com fotografias, muitos relatos e entrevistas, para esclarecer ainda mais o texto.

Segundo o pensamento de Kindermann (online, 2017) sobre as características de uma reportagem com aprofundamento da notícia, essa extensa matéria terá cinco movimentos: orientação ao leitor para identificação do tema, apresentar o conteúdo focal da reportagem, o desdobramento do foco da matéria, mostrar eventos que surgiram a partir do assunto dessa reportagem e desdobramento final do fato.

Com o pensamento de Machado (online, 2017), a reportagem possui “qualidades distintas”, podendo expor desde fatos atuais como assuntos contemporâneos, e necessita ser elaborada a partir do esforço e investigação do jornalista.

Vale dizer que uma das vantagens de se realizar um produto impresso, é poder se aprofundar nas informações, já que se o leitor não entender alguma parte do texto, ele possa voltar na parte que teve dificuldades e assim ler novamente.

1.3 Jornalismo Esportivo

De acordo com Amaral (online, 2017), o esporte é tratado, sobretudo, como entretenimento. Assim, a seção de esportes dos jornais possui um certo grau de independência. Essa autonomia é determinante na produção de uma reportagem esportiva, pois é nesta editoria que existem inúmeros pontos de vista.

O jornalismo possui regras próprias para narrar e expor uma matéria esportiva. Nessa mesma linha, Lustosa (online, 2017) afirma que cada editoria de jornal tem sua linguagem de acordo com o assunto que será exposto. Segundo este autor, o jornalismo esportivo “utiliza uma série de expressões próprias de cada modalidade esportiva”. Com isso, para escrever sobre futebol, é necessário ter uma linguagem específica.

De acordo com Barbeiro (online, 2017), o entretenimento e a informação estão muito próximos como em nenhuma outra área dentro do jornalismo, o que torna imprescindível ter um grande cuidado com a dose de emoção que terá na matéria.

Ainda segundo Barbeiro (online, 2017), com o passar do tempo a linguagem do jornalismo esportivo foi se modificando, dando um espaço maior para a precisão nas últimas décadas, tornando o esporte mais frio.

O jornal esportivo *LANCE!* É um dos os grandes destaques na mídia impressa esportiva nos últimos tempos, tendo uma linguagem mais analítica e aprofundada sobre o futebol. Esse jornal foi tomado como base para a realização da grande reportagem.

2.0 Desenvolvimento da Peça

Como escrito anteriormente, a grande reportagem conta com uma linguagem bem analítica, sem teor literário. Essa peça tem como finalidade mostrar como é realizado o processo de transição do jogador de futsal para o campo no Palmeiras. Usando como exemplo o pensamento da jornalista Cremilda Medina, a matéria terá que ter um extremo aprofundamento, sempre buscando as grandes informações necessárias no Palmeiras para que a grande reportagem saia como esperado, além disso, essa grande matéria tem fotografias, muitos relatos e entrevistas, para esclarecer ainda mais o texto, tendo assim, uma abordagem estilística.

Seguindo Liliane Machado (online, 2017), uma grande reportagem não precisa ser necessariamente uma pauta quente, pode ser fria, como é o caso desse tema, porém será investigativa e contará com uma grande dose analítica.

De acordo pensamento de Kindermann sobre as características de uma reportagem com aprofundamento da notícia, a grande reportagem tem uma introdução sobre o processo de transição dos atletas do futsal para o campo no Palmeiras. E também como funciona o futsal e as categorias de base do clube. Após essa contextualização, haverá o detalhamento dessa passagem dos jogadores das quadras para os gramados, contando com a experiência dos atletas entrevistados, junto com os treinadores e diretores que participam desse momento.

Por fim, os jogadores Alan Guimarães e Rafael Elias, papagaio, que passaram por essa integração foram entrevistados para contarem sobre suas respectivas carreiras dentro do futebol e relatarem a importância dessa transição para os atletas.

2.1 Planejamento

As entrevistas foram iniciadas em 2018 e são relevantes para o trabalho. Foram onze entrevistados, contando com atletas, treinadores, coordenadores e diretores. A ideia é transmitir a visão de todos que participam desse processo no Palmeiras, como é feito dentro das quadras e do campo, e também fora das quatro linhas das duas modalidades. Importante ressaltar que, devido ao fácil acesso ao Palmeiras e a boa relação com as fontes, essa parte do trabalho não teve grandes dificuldades.

Entrevistado 1- Alan Guimarães, atleta de futebol do Palmeiras na categoria sub-17. Alan detalhará sua história dentro do clube, como foi feito o processo de passagem das quadras para o gramado, quais foram as principais dificuldades e quão é importante para um jogador passar por categorias de base do futsal.

Entrevistado 2- Rafael Elias, atleta de futebol do Palmeiras na categoria sub-20. Assim como Alan, Rafael dará um panorama de sua passagem no Palmeiras, o atacante foi para o campo com uma idade mais avançada e dirá quais as grandes barreiras e benefícios dessa transição.

Entrevistado 3- Marco Farkas, ex-atleta de futsal e campo do Palmeiras (2008-2013). O goleiro comenta sobre a rixa entre as duas modalidades no clube, e quais as desvantagens para o atleta.

Entrevistado 4- Fernanda Grande, treinadora do futsal do Palmeiras das categorias sub 8 até sub 10. A técnica será muito importante para o trabalho, já que trabalha no clube desde 2012 e ajuda os atletas menores a passarem por essa transição.

Entrevistado 5- Valdir de Freitas, treinador das categorias sub 12, 16 e 17 do futsal do Palmeiras. O técnico relembra as passagens de Alan e Papagaio nas quadras do clube.

Entrevistado 6- Eduardo Alemão, técnico do sub 14 do futsal do Palmeiras e treinador do sub 13 do futebol de campo do clube. Alemão também está a bastante tempo na instituição e serve como ponte do futsal para o campo no clube. O treinador é uma espécie de olheiro no Palmeiras

Entrevistado 7- Flávio Diniz, coordenador das categorias de base do futsal. O coordenador servirá para explicar como é feito o processo de passagem de um jogador de futsal para o campo, como é o relacionamento entre os dois esportes dentro do clube.

Entrevistado 8- Enrique Guillen, ex-diretor de futsal do Palmeiras, (2009-2014). Atual diretor dos esportes do clube. Enrique conta sobre a época em que foi diretor da modalidade, de que forma era feita a transição, como o futsal era tratado pela gestão naquele momento, como era a relação com o campo.

Entrevistado 9- Ademir Rodrigues, diretor de futsal do Palmeiras. Ademir relata como está o futsal do Palmeiras e como é feita essa transição na nova diretoria do clube.

Entrevistado 10- Rudy Pracidelli, ex-preparador físico do clube (2010-2013) e atual membro da comissão técnica de Luiz Felipe Scolari. Por ter passado no futsal do clube e, por trabalhar no campo, Rudy explica importância de ser ter uma boa parceria entre as duas modalidades e como tratar os atletas que chegam do futsal para o campo.

Entrevistado 11- Marcelo Desdeschi, diretor de futebol de base. Desde 2013 no comando da diretoria, Marcelo explicará quais foram as grandes mudanças na relação entre as duas modalidades.

2.2 Capítulos e Layout

O jornal “Diário da Bola” contém 12 páginas e foi dividido em sete matérias, com alguns subtítulos. Antes disso, inicia-se com uma coluna “Apito inicial” dando um resumo sobre o que será mostrado nas matérias do produto. Vale lembrar que o jornal foi baseado no Diário *Lance!*. O jornal foi feito em papel couché de formato A3.

A primeira matéria “Os ganhos das quadras” faz uma contextualização sobre o assunto. Quais as principais vantagens de um atleta iniciar sua carreira no futsal, o quanto é importante para sua carreira. Treinadores e jogadores dão suas respectivas visões.

A matéria seguinte “O protagonismo do futsal alviverde” mostra como é o futsal do Palmeiras. Quais as dificuldades que a modalidade passou desde a sua reativação em 2008, como conseguiu ser o principal time da cidade e qual o grande objetivo do futebol de salão do clube.

Após esses dois capítulos, o foco da matéria “O verdinho na base” será nas categorias de base do Palmeiras. O diretor Marcelo Dedeschi explica como era o departamento que assumiu e como está hoje em dia. Quais as grandes transformações que o campo do verdão passou desde 2013, se tornando protagonista no futebol brasileiro.

A quarta matéria “A relação campo e futsal” retrata os bastidores do clube nos últimos anos. A rixa que existia entre o futsal e o campo, e a parceria que existe hoje entre as duas modalidades. Quais as consequências da época em que a relação não era amigável e os benefícios da amizade hoje em dia.

A quinta matéria “Transição do futsal para o campo”, retrata como é feito a integração dos atletas entre o futsal e o campo do Palmeiras. O que mudou a partir de 2013, quem é o grande protagonista desse processo, quantos jogadores já foram beneficiados com isso.

Ainda nesse mesmo capítulo, a intenção é expor quais as vantagens desse novo pensamento dentro do clube, e quais os benefícios a curto prazo que já foram sentidos e que serão ainda mais impactantes à longa validade. Contando com exemplos dos atletas citados no tema, casos de Alan Guimarães e Rafael Elias, que surgiram após a gestão Paulo Nobre comandar o Palmeiras.

A sexta matéria “O Papagaio que não é periquito” conta a história do atacante do sub 20 do campo, Rafael Elias. A jovem promessa explica a sua trajetória desde sua chegada no Palmeiras até o momento atual no clube.

“O Garoto de R\$170 milhões” é a última parte do jornal que conta a história do meio-campista Alan Guimarães, que atualmente joga no sub 17 do Palmeiras. O jovem explica seus sonhos e objetivos na sua carreira e também comenta sobre a importância do futsal na sua carreira.

A capa do jornal é baseada no jornal esportivo *Lance!*. Uma grande fotografia retrata o tema que foi abordado na grande reportagem. Junto com a imagem, há alguns títulos das matérias e uma breve explicação sobre o assunto que será tratado na reportagem.

As páginas das reportagens contêm três colunas. Um diagramador foi responsável pelo design de toda matéria. A mesma pessoa teve a função de diagramar o conteúdo completo. Vale lembrar que todo o produto foi baseado no Diário Lance!.

Em cada reportagem tem, ao menos, uma foto de algum entrevistado. Os dois atletas Alan e Papagaio serviram como fontes e tiveram seus retratos dentro da grande reportagem.

Considerações Finais

Acredito que os objetivos deste trabalho foram realizados. A pergunta problema “será possível, por meio deste trabalho, mostrar a transição do futsal para o campo?” foi respondida na grande reportagem impressa, o jornal chamado “Diário da Bola”.

Como esse tema não é muito discutido, houveram dificuldades para encontrar um bom referencial. Há poucas obras que sejam, pelo menos, parecidas com assunto que foi tratado neste Trabalho de Conclusão de Curso. Esta foi a maior dificuldade do trabalho.

Sobre a parte jornalística, este trabalho procurou expor como é feita a transição do futsal para o campo no Palmeiras, quais os benefícios que o clube, os profissionais e, principalmente, os atletas conquistam com essa integração.

Procurei ressaltar os profissionais que fazem este trabalho de sucesso dentro do Palmeiras, pois são desconhecidos, mas fundamentais para que um dia o clube tenha grandes revelações.

Além disso, tive a intenção de mostrar o trabalho da treinadora Fernanda Grande, uma mulher que está há muito tempo no Palmeiras, e que, mesmo em uma área onde os homens predominam, consegue se destacar.

Na parte do aluno, a experiência adquirida com o trabalho foi extremamente importante. Todos os relatos dos personagens e, principalmente, as dificuldades em se fazer um trabalho tão extenso de forma individual contribuíram para o aprendizado.

Pude notar mais de perto, a dificuldade que os atletas passam em ser um jogador de futebol. Os entrevistados apostam no sonho como se fosse o único caminho para o sucesso de suas vidas. O grande motivo é a falta de privilégios.

O jornalismo esportivo poderia explorar o lado do futsal, ressaltar sua importância para a evolução de um jogador. Até mesmo os clubes não apostam muito no esporte, uma

das razões é a parte econômica. Poucos clubes tradicionais têm times profissionais na modalidade.

Por fim, foram 11 entrevistados, mostrando todos os lados, dos atletas, técnicos, coordenadores e diretores deste trabalho, para que todos pudessem expor como é realizada essa integração entre o futsal e o campo no clube.

Referencial Bibliográfico

BARBEIRO, Heródoto e RANGEL, Patrícia. Manual do jornalismo esportivo. São Paulo: Editora Contexto, 2006

BALZANO, Otávio Nogueira et al. O futsal como ferramenta na formação desportiva do atleta de futebol de campo. **Efdeportes.com**, Buenos Aires, p.1-2, jan. 2011.

BORELLI, Viviane. **O ESPORTE COMO UMA CONSTRUÇÃO ESPECÍFICA NO CAMPO JORNALÍSTICO**. 2002. 22 f. Dissertação (Mestrado) - Curso de Jornalismo, Universidade Federal de Santa Maria (ufsm), Santa Maria, 2002. Disponível em: <<http://evaldomagalhaes.tripod.com/jornalismoesportivo1.pdf>>. Acesso em: 24 out. 2017.

CARRAVETA, Elio Salvador Praia. **O jogador de futebol: Técnicas, Treinamento e Rendimento**. Porto Alegre: Mercardo Aberto, 2001

CAVICHIOILLI, Fernando Renato et al. O processo de formação do atleta de futsal e futebol: análise etnográfica. **Rev. Bras. Educ. Fís. Esporte**, Paraná, p.1-17, nov. 2011.

COIMBRA, Oswaldo. **O texto da reportagem impressa**. São Paulo: Atica, 1993. Disponível em: <<https://pt.scribd.com/document/225726705/O-TEXTO-DA-REPORTAGEM-IMPRESSA-pdf>>. Acesso em: 20 nov. 2017.

FONSECA, Cristina. **Futsal: o berço do futebol brasileiro**. São Paulo: Aleph, 2007

FREIRE, J.B. **Educação de corpo inteiro: teoria e prática da educação física**. São Paulo: Scipione, 1997. _____. **Pedagogia do futebol**. Londrina: Midiograf, 1998.

GONÇALVES, Elizabeth Moraes; SANTOS, Marli dos. **Reportagem: narrativa em muitos estilos**. 2014. 15 f. Dissertação (Mestrado) - Curso de Jornalismo, Universidade Metodista de São Paulo, São Bernardo do Campo, 2014. Disponível em: <<http://www.intercom.org.br/sis/2014/resumos/R9-2470-1.pdf>>. Acesso em: 25 out. 2017.

GRECO, Pablo Juan. **Da Aprendizagem Motora ao Treinamento Técnico**. Belo Horizonte: Ufmg, 2015.

KINDERMANN, Conceição Aparecida. **A REPORTAGEM JORNALÍSTICA NO JORNAL DO BRASIL: DESVENDANDO AS VARIANTES DO GÊNERO**. 2003. 141 f. Dissertação (Mestrado) - Curso de Jornalismo, Universidade do Sul de Santa Catarina., Tubarão, 2003. Disponível em: <http://pergamum.unisul.br/pergamum/pdf/69876_Conceicao.pdf>. Acesso em: 24 out. 2017.

LAGE, Nilson. A reportagem. Rio de Janeiro. Ed. Record, 1979.

LECIN, Jean Lucas et al. A INFLUÊNCIA DO FUTSAL NA FORMAÇÃO DO ATLETA DO FUTEBOL DE CAMPO. **Revista Científica Jopéf**, Curitiba, v. 1, p.113-121, jun. 2015.

MEDINA, Cremilda de Araújo. **Notícia: um produto à venda**. São Paulo: Alfa Ômega, 1978

PAULO, Eduardo Andriatti **Futebol Treinamento Global em Forma de Jogos Reduzidos**. Jundiaí. Fontoura. 2009.

SANTANA, Wilton Carlos de. **Futsal: apontamentos pedagógicos na iniciação e na especialização**. Campinas: Autores Associados, 2008.

SILVA, Cíntia Charlene da; BALTAZAR, Glória Maria de Oliveira. **A Grande Reportagem: Os desafios enfrentados pelos profissionais desde a ideia da pauta até a divulgação da matéria**. 2013. 132 f. TCC (Graduação) - Curso de Jornalismo, Universidade Federal de Juiz de Fora Faculdade de Comunicação, Juiz de Fora, 2013. Disponível em: <<http://www.ufjf.br/facom/files/2013/11/Monografia-A-grande-Reportagem.docx>>. Acesso em: 23 out. 2017.